



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتَى
إِنَّ رَبَّهُ لَسَدِيدٌ
إِلَىٰ عَرْشِهِ الرَّحِيمُ
الَّذِي يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَوْتِ
وَيُخَوِّضُ الْمَوْتَىٰ
إِنَّ رَبَّهُ لَسَدِيدٌ
إِلَىٰ عَرْشِهِ الرَّحِيمُ

CONTENT ANALYSIS

تحليل محتوای کیفی

دکتر ابوالفضل رحیمی

دانشکده پرستاری،

دانشگاه علوم پزشکی بقیه الله (عج)

تاریخچه

- تحلیل محتوا به عنوان یک متدلوژی تحقیق، ریشه در مطالعات ارتباطات در سال ۱۹۵۰ دارد.
- در ابتدا محققین از تحلیل محتوا به صورت کمی یا کیفی در تحقیقات خود استفاده می کردند.
- بعدها تحلیل محتوا عمدتاً به صورت یک روش تحقیق کمی استفاده شد که کدهای داده های متنی به طبقات آشکاری طبقه بندی شدند. این روش به عنوان تحلیل کمی اطلاعات کیفی مشهور شد.

تاریخچه

- اخیراً تحلیل محتوا بعنوان یک روش تحلیل کیفی در تحقیقات علوم سلامت مورد استفاده قرار گرفته است و کاربرد آن رو به فزونی گرفته است.

- بیش از ۳۰۰۰۰ مقاله بین سالهای ۱۹۹۱ تا ۲۰۱۳ در پرستاری و سایر رشته های بهداشتی به صورت تحلیل محتوا به چاپ رسیده است

تعریف

- کریپندروف (۲۰۰۴) تحلیل محتوا را به عنوان یک روش تحقیق تعریف کرده است که طی آن استنتاج معتبر و قابل تکرار از یک متن در یک زمینه مورد نظر بدست می آیند.

- داده های **متنی** ممکن است به صورت **کلامی**، فرم های **الکترونیک**، یا **چاپی** باشند. که بوسیله سوالات باز، مصاحبه، مشاهده، بحث های گروه های متمرکز، یا فرم های چاپی مثل مقاله و کتاب حاصل می شوند.
- تحلیل محتوا چیزی **فراتر** از پیدا کردن یکسری **کد** و **طبقه بندی** آن ها می باشد. بلکه این طبقات باید در راستای **فراهم ساختن دانش و درک از مفهوم پدیده** تحت مطالعه باشد.
- تحلیل محتوای کیفی یک روش تحقیق است که جهت **تفسیر ذهنی** محتوای داده های **متنی** از طریق یک فرایند نظامند که طی آن **تم ها** یا **الگوها** شناسایی می شوند.

انواع تحلیل محتوا

سه نوع مشخص از تحلیل محتوا وجود دارد که عبارتند از:

۱. تحلیل محتوای عرفی یا قراردادی؛ conventional
۲. تحلیل محتوای جهت‌دار؛ directional
۳. تحلیل محتوای تلخیصی یا تجمعی؛ summative

- این سه روش جهت تفسیر داده‌های متنی بکار می‌روند و عموماً از پارادایم انسان‌گرایانه برخوردارند.

Conventional Content Analysis

- این روش عموماً جهت **توصیف** یک پدیده طراحی شده، و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که **تئوری** ها یا **تحقیقات** موجود در مورد پدیده مورد نظر **محدود** باشند.

- تحلیل کیفی قراردادی می‌تواند منجر به **توسعه تئوری** بر اساس تجارب زنده شرکت کنندگان یا **توسعه مفهوم** یا **ساختن یک مدل** می‌شود.

● مزیت تحلیل محتوای قراردادی آن است که به طور مستقیم از خود شرکت کنندگان اطلاعات استخراج می شود و نیازی به استفاده از طبقات از پیش تعیین شده یا تئوری های موجود نیست.

- تحلیل محتوای کیفی یا قراردادی **فرایندی** است که روی **داده** ها در یک زمینه خاص تاکید دارد و طی آن داده های خام به **طبقات** تبدیل می شوند.
- **درونمایه** ها و **طبقات** حاصل از داده های خام بایستی به صورت دقیق بررسی شده و با استفاده از **روش مقایسه مداوم** مورد تجدید نظر قرار گیرند.
- در مراحل اولیه تحلیل باید محقق بین توسعه مفهوم و جمع آوری داده در حال رفت و برگشت باشد.

اختلافات اساسی کدگذاری در سه رویکرد تحلیل محتوا

نوع تحلیل محتوا	آغاز تحقیق	زمان تشخیص رمزها یا کلمات کلیدی	منشأ رمزها یا کلمات کلیدی
تحلیل محتوای عرفی	مشاهده	رمزها همزمان با تحلیل داده معین می‌شوند	رمزها از داده‌ها مشتق می‌شوند
تحلیل محتوای جهت‌دار	نظریه	رمزها همزمان با تحلیل داده‌ها و یا قبل از آنها مشخص می‌شوند	رمزها از تئوری یا یافته‌های تحقیق مشتق می‌شوند
تحلیل محتوای تلخیصی	کلمات کلیدی	کلمات کلیدی قبل و در ضمن تحلیل داده‌ها تعریف می‌شوند	کلمات کلیدی براساس علاقه محقق یا ادبیات تحقیق به دست می‌آیند.

مراحل تحلیل کیفی محتوا

مرحله اول: آماده کردن داده

- عموماً داده مورد نیاز برای این نوع تحلیل باید به صورت متن تغییر شکل یابد.

هفت معیار جهت تعریف یک متن مناسب جهت تحلیل محتوا

• این معیارها عبارتند از پیوستگی، مرتبط بودن، قصد مندی، مقبولیت، حاوی اطلاعات بودن، موقعیتی بودن و مرتبط بودن متن ها به هم.

- -cohesion
- - coherence
- - intentionality
- - acceptability
- - informativity
- - situationality
- - intertextuality

- **پیوستگی:** متن باید بتواند دارای لغات و کلماتی باشد که بتواند یک پیام را منتقل کند.
- **مرتبط بودن:** متن باید معنادار بوده و از طریق روابط آشکار و ضمنی بتواند برای گیرنده قابل فهم باشد.
- **قصد مندی:** نویسنده یا گوینده متن باید با قصد و اراده قادر باشد هدف یا نگرش خود را منتقل کند.
- **مقبولیت:** در مقابل، گیرنده پیام باید توانایی درک پیام موجود در متن را داشته باشد این پیام باید از نظر گیرنده مفید و مرتبط برآورد شود.

- **حاوی اطلاعات بودن متن:** متن باید حاوی اطلاعات جدید یا مورد انتظار باشد و بتوان در مورد کیفیت اطلاعات آن قضاوت کرد.
- **موقعیتی بودن:** موقعیت پیرامون متن روی آن تاثیر گذار می باشد و متن باید موقعیت و فرهنگ پیرامون خودش را منعکس کند.
- **مرتبط بودن متن ها:** متن باید یکپارچه بوده و تمام بخش های آن اعم از مقدمه یا قسمت های بعدی کاملا بهم مرتبط باشند و در کل یک متن باید بتواند یک پیام کلی را منتقل کند و کل متن قابل تفسیر باشد و از متن های مشابه یا غیر مشابه قابل افتراق باشد.

مرحله دوم: تعریف واحد آنالیز (واحد معنی)

- واحد آنالیز به واحد اصلی از متن اطلاق می شود که باید در حین تحلیل محتوا طبقه بندی شود.
- هر واحد آنالیز حامل یک پیام می باشد. کدها از این پیام ها استخراج می شوند.
- واحدهای آنالیز را می توان در قالب یک کلمه منفرد، یک عبارت، یک جمله، یک پاراگراف و حتی کل متن پیدا کرد.
- واحدهای آنالیز عمدتاً حامل یک ایده خاصی می باشند. این واحدها باید در راستای سوال تحقیق باشند.

مرحله سوم: طبقه بندی

- طبقات به صورت استقرایی از داده ها استخراج می شوند.
- زمانی که طبقات از داده های خام توسعه می یابند محقق باید از روش مقایسه مداوم استفاده کند.
- کدها بعدا بر اساس تفاوت ها و تشابهات به طبقات تقلیل می یابند.

مرحله چهارم: آزمودن کدگذاری در نمونه ای از متن

- در ابتدا می توان صحت و دقت کدگذاری اولیه را در یک فرایند استاندارد بررسی کرد.
- بدین منظور می توان نمونه ای از متن را کد گذاری کرد و ثبات در کدگذاری داده ها را توسط فرد دیگری چک کرد.
- در صورتی که تضاد یا عدم هماهنگی در قوانین مربوط به کدگذاری، طبقه بندی کدها و تعاریف طبقات مشهود باشد باید با بحث و گفتگو بین تیم تحقیق این عدم هماهنگی برطرف شود.
- چنانچه تیم تحقیق در مورد ثبات کدگذاری به توافق رسیدند و یک فرایند قابل تکراری حاصل گردید می توان این فرایند را به تمام متن گسترش داد.

مرحله پنجم: کد گذاری تمام متن

- زمانی که ثبات کافی در کدگذاری حاصل شد می توان بر اساس توافق بعمل آمده بین اعضای تیم، کل متن را کد گذاری کرد.
- در زمان فرایند کدگذاری نیاز است که کد گذاری به صورت مکرر کنترل شود.
- در ضمن کدگذاری، داده های جدید نیز جمع آوری می شود.
- درونمایه ها و مفاهیم جدید نیز همزمان با کدگذاری استخراج می شوند.

مرحله ششم: بررسی ثبات کدگذاری

- بعد از کدگذاری کل داده ها، نیاز است که ثبات کدگذاری مجددا چک شود.
- البته می توان ادعا کرد در صورتی که همان رویه ثابت و پایایی که در نمونه ای از متن کدگذاری شده انجام شده، رعایت گردد تمام کدهای موجود در متن از ثبات خوبی برخوردار می باشند.
- اما باید در نظر داشت که عوامل متعددی می توانند روی کد گذاری تاثیر گذار باشند از جمله خستگی فردی که کد می دهد.
- همچنین درک کد گذار از طبقات و روش کدگذاری می تواند در طول زلمات تحقیق تغییر کند. بنابراین بهتر است که ثبات کدگذاری به دقت در فواصل مختلف مورد بازنگری قرار گیرد.

مرحله هفتم: نتیجه گیری از داده های کد شده

- در این مرحله به درونمایه ها یا طبقات شناسایی شده از کدها و ویژگی های آن ها توجه می شود.
- بایستی ویژگی ها و ابعاد طبقات را کشف کرد و روابط بین طبقات را شناسایی کرد.
- الگوهای پوشیده را آشکار کرد و طبقات را در دامنه ای وسیعی از داده ها مورد آزمون قرار داد.
- به منظور توسعه مفاهیم استخراج شده از داده ها بایستی بتوان مفاهیم مرتبط با یکدیگر را مشخص ساخت. یکی از تکنیک های کمک کننده ثبت یادآورها می باشد.

مرحله هشتم: گزارش روش ها و یافته ها

- به منظور این که مطالعه قابل تکرار باشد باید روش تحلیل و فرایندهای انجام کار به صورت کامل و با کمال صداقت گزارش شود.
- باید فرایندهای کدگذاری، همچنین روش های مورد استفاده جهت دقت مطالعه ارائه شود.

Examples of meaning units, condensed meaning units and codes

Meaning unit واحد معنی	Condensed meaning unit كد تقليل یافته	Code
there is a curious feeling in the head in some way, empty in some way	curious feeling of emptiness in the head	emptiness in the head
it is more unpredictable so to say, you can never be sure about anything	An unpredictable and unsure situation	uncertainty

Theme	LACK OF CONTROL AND STRUGGLE FOR REGAINING CONTROL					
Category	SENSATIONS			ACTIONS		COGNITIONS
Sub category	Unfamiliar bodily sensations	Familiar but unexpected bodily sensations	Terrible feelings	Unfamiliar actions	Familiar but unexpected actions	Thinking difficulties
Codes	<ul style="list-style-type: none"> •Double vision •Emptiness in the head •Emptiness in the stomach •Stiffness in the tongue •Unsteadiness •Weightiness in the legs 	<ul style="list-style-type: none"> •Enormous hunger •Palpitations of the heart •Tremor •Sweating 	<ul style="list-style-type: none"> •Frightened to death •Loss of control •Uncertainty •Confusion 	<ul style="list-style-type: none"> •Fumbling •Disconnected speech •Disruptive behaviour 	<ul style="list-style-type: none"> •Urge to eat •Verbal expressions of anger •“Attack” on the refrigerator 	<ul style="list-style-type: none"> •Inability to think clearly •Uncertainty of what to say •Unawareness of surroundings

مراقبت از بیماران مبتلا به آلزایمر در خانه سالمندان: تحلیل محتوای کیفی



چکیده

مقدمه: مراقبت از بیماران مبتلا به آلزایمر طیف وسیعی از نیازهای جسمی، عاطفی و مالی را در بر می‌گیرد که ناشی از تخریب تدریجی و غیر قابل کنترل خود و ذهن بیمار است. مراقبین و پرستاران مهم‌ترین نقش را در تأمین محیط مناسب و ارابه مراقبت با کیفیت برای بیماران مبتلا به آلزایمر بر عهده دارند. از این رو پژوهش حاضر با هدف شناخت تجربه و دیدگاه مراقبین بیماران مبتلا به آلزایمر از مراقبت در خانه‌های سالمندان صورت گرفت.

روش: در این مطالعه ۱۳ مراقب در خانه‌های سالمندان (۳ مرد و ۱۰ زن) به شکل مبتنی بر هدف انتخاب شدند و مورد مصاحبه نیمه ساختاردار قرار گرفتند. تحلیل داده‌ها از طریق روش تحلیل محتوا صورت گرفت که پس از غوطه‌وری و تحلیل داده‌ها، کدهای اولیه استخراج گردید. جهت تعیین مفاهیم اصلی، کدهای اولیه در چند مرحله مورد بازبینی، بررسی و طبقه‌بندی قرار گرفت. در نهایت ۳ مفهوم و ۱۷ زیر مفهوم به دست آمد. **یافته‌ها:** از مجموع مصاحبه‌ها ۸۵۰ کد اولیه به دست آمد. این کدها در طی فرایند تجزیه و تحلیل در سه مفهوم اصلی شامل ابعاد مراقبت، مبنای مراقبت و ویژگی مراقبت و نیز ۱۷ زیر مفهوم طبقه‌بندی شد.

نتیجه‌گیری: مراقبت‌ها بیشتر متمرکز بر بعد فیزیکی و بر مبنای مراقبت‌های روزمره و مشابه سایر سالمندان ارابه می‌شد. در این تجارب اگرچه رد پای ابعاد دیگر مراقبت نیز مشهود بود، اما تشریح آن‌ها حاکی از عملکرد غیر حرفه‌ای، مبتنی بر حس عامه و تجربه شخصی بود. امید است که با آموزش پرسنل، آشناسازی آنان با نحوه بررسی نیازها و ویژگی مراقبت از این بیماران و به کارگیری پرسنل آموزش دیده به تعداد کافی، مراقبتی جامع در ابعاد مختلف را برای بیماران فراهم نمود و به این ترتیب موجبات ارتقای کیفیت زندگی بیماران مبتلا به آلزایمر را مهیا ساخت.

کلید واژه‌ها: آلزایمر، مراقبت، خانه سالمندان، تحقیق کیفی، تجربه، پرستاری

تجربه تندرستی معنوی پرستاران انکولوژی: تحلیل محتوای کیفی

چکیده

زمینه و هدف: تندرستی معنوی به‌عنوان یکی از عوامل مؤثر بر پیامدهای سلامتی انسان، در سال‌های اخیر مورد توجه قرار گرفته است. بر اساس متون، تندرستی معنوی پرستاران بر انجام مراقبت معنوی تأثیر می‌گذارد. لذا هدف این پژوهش کیفی، تبیین تجربه تندرستی معنوی پرستاران انکولوژی می‌باشد.

مواد و روش‌ها: در این مطالعه کیفی از نوع پدیدار شناسی، ۲۴ پرستار انکولوژی شاغل در ۱۲ بیمارستان آموزشی درمانی وابسته به دانشگاه‌های علوم پزشکی ایران، تهران و شهید بهشتی به‌عنوان شرکت‌کننده وارد مطالعه شدند. داده‌ها توسط ۲۰ مصاحبه نیمه ساختاریافته و دو جلسه گروه متمرکز متشکل از ۱۶ پرستار با تنوع سنی و جنسی کافی جمع‌آوری شده و توسط تحلیل محتوای کیفی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفتند.

یافته‌ها: در پایان فرایند تحلیل، ۱۱ طبقه اصلی اعتقاد به دین، قرآن و آخرت، اعتقاد به خدا، پیامبران و امامان، درک فلسفه و قوانین خلقت، خدا شناسی و استعانت از خدا، جستجو و پرستش خدا، سلامتی کامل، پرستاری عالمانه و ایثارگرانه، احساس رضایت از زندگی، به کمال و تعالی رسیدن، معنی و هدف در زندگی و منابع انرژی درونی پدیدار شد.

نتیجه‌گیری: پرستاران انکولوژی تندرستی معنوی را به‌صورت اعتقاد به خدا و قرآن، درک راز خلقت و تلاش برای خداشناسی (تندرستی مذهبی) و کسب سلامتی کامل، پرستاری آگاهانه، رضایت از کار و زندگی و یافتن معنی و هدف زندگی (تندرستی وجودی) تجربه می‌کنند. (مجله دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی سبزوار، دوره ۱۸/شماره ۳/صص ۲۱۶-۲۰۶).

واژه‌های کلیدی: معنویت؛ تندرستی معنوی؛ پرستار انکولوژی؛ تحلیل محتوا.

مفهوم مرگ از دیدگاه دانشگاہیان: یک مطالعه کیفی

مقاله پژوهشی

چکیده

مقدمه: بدون تردید مرگ و زندگی پس از مرگ و نگرش انسان به آن یکی از موضوعات اساسی مورد بحث در همه ادیان الهی به شمار می‌رود. از این رو مطالعه حاضر با هدف تبیین دیدگاه دانشگاہیان نسبت به مرگ با رویکردی کیفی طراحی گردید.

روش: این مطالعه به روش کیفی و رویکرد آنالیز محتوا انجام شد. جهت جمع‌آوری اطلاعات، از مصاحبه استفاده گردید و شیوه نمونه‌گیری هم به صورت هدفمند صورت گرفت. تعداد ۲۱ نفر به مدت ۲ ماه مورد مصاحبه قرار گرفتند. برای تجزیه و تحلیل داده‌ها از روش تجزیه و تحلیل مداوم مقایسه‌ای استفاده گردید.

یافته‌ها: ۶ کد شامل حقیقت قطعی، معنا، ضرورت، تشویش، یاد مرگ و نوع مرگ مفاهیم اصلی مطالعه را تشکیل دادند. درون‌مایه اصلی که تمامی مشارکت‌کنندگان به آن اذعان داشتند، مفهوم «مرگ دیدگاهی مثبت و معنوی و برگرفته از اعتقادات مشارکت‌کنندگان به معاد» بود که از داده‌ها استخراج گردید.

نتیجه‌گیری: در این پژوهش، دیدگاه افراد در مورد مرگ دیدگاهی مثبت و معنوی و برگرفته از اعتقادات آنان به معاد بود. از دیدگاه آنان، مرگ مرحله‌ای از تکامل حیات بشر است و توجه و اندیشیدن به مرگ و جهان آخرت، انسان‌ها را از گناهان و خواهش‌های نفسانی دور ساخته و نقش بسزایی در سازندگی آنان دارد.

کلید واژه‌ها: آنالیز محتوا، دیدگاه، مرگ، دانشگاہیان، مفهوم

Examples of the process of analysis meaning of moral responsibility.

<p>Meaning unit</p>	<p>Condensed meaning unit Description close to the text</p>	<p>Condensed meaning unit Interpretation of the underlying meaning</p>	<p>Sub-theme</p>	<p>Theme</p>
<p>I can feel that when the doctor treats the patient like an object that you're not worth anything. I tell myself it is in fact a person, a living being lying there, not a</p>	<p>Reacts to the patient being treated like an object.</p>	<p>Expresses value.</p>	<p>Being guided by one's inner compass</p>	

Examples of the process of analysis meaning of moral responsibility.

Meaning unit	Condensed meaning unit Description close to the text	Condensed meaning unit Interpretation of the underlying meaning	Sub-theme	Theme
<p>. She didn't hear and she's lying there with a deadly disease and doesn't have . . . I felt sorry for her.</p>	<p>Expresses compassion for the patient who is seriously ill</p>	<p>Emotionally moved.</p>	<p>Being guided by one's inner compass</p>	

Examples of the process of analysis meaning of moral responsibility

<p>Meaning unit</p>	<p>Condensed meaning unit Description close to the text</p>	<p>Condensed meaning unit Interpretation of the underlying meaning</p>	<p>Sub-theme</p>	<p>Theme</p>
<p>If you come as a student, that they don't just look at you as if to say, who on earth are you? What are you doing here? Who will you go with? Can</p>	<p>To be seen and feel welcome when you arrive as a student</p>	<p>Respect</p>	<p>Striving to do good</p>	

Examples of the process of analysis meaning of moral responsibility.

<p>Meaning unit</p>	<p>Condensed meaning unit Description close to the text</p>	<p>Condensed meaning unit Interpretation of the underlying meaning</p>	<p>Sub-theme</p>	<p>Theme</p>
<p>As a nurse you must dare to question and not just do things because other people do them.</p>	<p>The nurse must dare to question</p>	<p>Courage to stand up for one's values</p>	<p>Striving to do good</p>	<p>A relational way of being</p>

Examples of meaning units, condensed meaning units, sub-themes and themes from content analysis of observations about interaction between a woman with dementia and her care providers.

Meaning unit	Condensed meaning unit Description close to the text	Condensed meaning unit Interpretation of the underlying meaning	Sub-theme	Theme
<p>She kicks about and hits the care provider when she is putting shampoo to her hair. // She tries to push the care providers away.</p>	<p>Using physical violence when being undressed and washed.</p>	<p>Fighting to defend her body zone against intrusion.</p>	<p>Fighting to protect her personal space</p>	

Meaning unit	condensed meaning unit Description close to the text	Condensed meaning unit Interpretation of the underlying meaning	Sub-theme	Theme
<p>When the care providers are in her room she closes the door from the outside so the care providers are locked up in her room and she stays outside in the corridor.</p>	<p>Closing the door between herself and the care providers.</p>	<p>Marking a boundary against others.</p>	<p>Fighting to protect her personal space</p>	

Meaning unit	condensed meaning unit Description close to the text	Condensed meaning unit Interpretation of the underlying meaning	Sub-theme	Theme
<p>She comes out to the corridor. She wears Tshirt, plastic pants and diapers and she has faeces all over her body. She walks into another resident's room and locks the door. //</p> <p>The care provider goes to see what she is doing and it appears that she has laid down in his bed.</p>	<p>Appearing undressed and "dirty" in commonly used areas and in other residents' rooms and beds.</p>	<p>Crossing fellow residents' physical space.</p>	<p>Invading the physical space of others</p>	

Meaning unit	condensed meaning unit Description close to the text	Condensed meaning unit Interpretation of the underlying meaning	Sub-theme	Theme
<p>She goes into the ward office and starts to mess about among the staff's documents.</p>	<p>Causing a mess in the ward office.</p>	<p>Crossing the care providers' physical space.</p>	<p>Invading the physical space of others</p>	

Meaning unit

**condensed
meaning unit
Description
close to the text**

**Condensed
meaning unit
Interpretation of the
underlying
meaning**

Sub-theme

Theme

The care provider knocks on her door, waits for an answer.

Knocks on the door and waits for an answer.

Asking permission and waiting for an answer before entering her room.

Paying respect to her physical space

Meaning unit

**condensed
meaning unit
Description
close to the text**

**Condensed
meaning unit
Interpretation of
the
underlying
meaning**

Sub-theme

Theme

The care provider knocks on her door, waits for an answer.

Knocks on the door and waits for an answer.

Asking permission and waiting for an answer before entering her room.

Paying respect to her physical space

<p>Meaning unit</p>	<p>condensed meaning unit Description close to the text</p>	<p>Condensed meaning unit Interpretation of the underlying meaning</p>	<p>Sub-theme</p>	<p>Theme</p>
<p>The care providers permit her to rise and rummage about, she is allowed to move around while they are looking after her. // She is wandering around in the bathroom during the showering.</p>	<p>Permitting her to rise, rummage about, move around and wander during the morning toilet.</p>	<p>Allowing a certain amount of freedom of movement during the morning toilet.</p>	<p>Paying respect to her personal space</p>	

<p>Meaning unit</p>	<p>condensed meaning unit Description close to the text</p>	<p>Condensed meaning unit Interpretation of the underlying meaning</p>	<p>Sub-theme</p>	<p>Theme</p>
<p>She sits in a chair in her room restrained by a belt. // The care providers put her into a shower chair and restrain her with a belt, which is tied to the back of the chair.</p>	<p>Using physical restraints.</p>			

Meaning unit	condensed meaning unit Description close to the text	Condensed meaning unit Interpretation of the underlying meaning	Sub-theme	Theme
The care provider sits on her bed and leans over her.	Sits on her bed and leans over her.	Coming too close.	Invading her personal space	
Care providers ask: "Shall we go to the toilet?" "Shall we take a shower?"	Addressing her as we instead of you.	Treating private matters as common matters.		
The care provider is talking with others about her rash and itch.	Discussing private matters over her head.			

Sub theme	Theme
Fighting to protect her personal space	Interaction as a process of respecting and invading each other's privacy
Invading the physical space of others	
Paying respect to her physical space	
Paying respect to her personal space	
Invading her personal space	

Sub theme

Theme

Fighting to protect her personal space

Invading the physical space of others

Paying respect to her physical space

Paying respect to her personal space

Invading her personal space

Interaction as a process of respecting and invading each other's privacy

STRENGTHS AND WEAKNESSES OF THE CONTENT ANALYSIS PROCESS

Advantages:

1. It can be virtually unobtrusive.
2. It is cost effective.
3. It provides a means of study a process.

Weaknesses:

1. Ineffective for testing causal relationships between variables.
2. Not appropriate in every research situation.

THEMATIC CODING AND CONTENT ANALYSIS

Thematic coding refers to any method of categorising segments of qualitative data into meaningful themes

Content analysis is a rigorous form of thematic coding.